

## A-1 湯ヶ島中心部

### 西平の湯・落合楼・熊野山墓地周辺



「しろばんば」より  
洪作たちは共同湯に着くと、われ先にと真っ裸になり、思い思いに浴槽に飛び込んで湯の飛沫を上げて暴れた。みつも男の子供の中には、いつて暴れた建物の傍を大川が流れているので、裸で河原に出て、大きな石を運んで来て湯の中へ投げ込んだりした。村人がいるのは一日の仕事を終えた夕刻からである。洪作たちは、さき子に叱られても叱られても、そんなことはいっこうに構わず暴れた。さき子の白い豊満な裸体が湯しぶきの間から眩しく見えた。

西平の共同湯では、温泉会館前の国道を南下し、湯ヶ島温泉口のバス停付近から谷へ下りる小径をたどります。この道が、洪作たちが共同湯へと通った“湯道”です。白壁荘の前を通り、湯道の石碑のあるところで県道に突き当たります。そこを右折し、すぐに左折すると、突き当たりが湯本館その横に西平の共同湯(現河鹿の湯)があります。県道に戻り、西平橋を渡つて道なりに進むと落合楼、その先の出会い橋(女橋・男橋)を渡つて国道方面に戻ります。

井上靖の墓がある熊野山の墓地へ登ります。この登り口に「熊野山墓地」の道標があります。竹林の小道を登り、山頂にある井上靖の墓へと県道に出ますが、その突き当たりの下に井上家の旧墓地があります。



## A-1 湯ヶ島中心部

### 湯ヶ島小学校・天城神社・さくらの里公園周辺

西平の共同湯では、温泉会館前の国道を南下し、湯ヶ島温泉口のバス停付近から谷へ下りる小径をたどります。この道が、洪作たちが共同湯へと通った“湯道”です。白壁荘の前を通り、湯道の石碑のあるところで県道に突き当たります。そこを右折し、すぐに左折すると、突き当たりが湯本館その横に西平の共同湯(現河鹿の湯)があります。県道に戻り、西平橋を渡つて道なりに進むと落合楼、その先の出会い橋(女橋・男橋)を渡つて国道方面に戻ります。

井上靖の墓がある熊野山の墓地へ登ります。この登り口に「熊野山墓地」の道標があります。竹林の小道を登り、山頂にある井上靖の墓へと県道に出ますが、その突き当たりの下に井上家の旧墓地があります。

**1 酒屋**

友だちの芳衛の家は、当時造り酒屋を営んでいました。現在は、浅田家の住宅のみですが、その敷地内には当家と関係の深い若山牧水の歌碑があります。(見学する場合には、浅田家に一声かけてください。)



**7 桜屋書店**

『しろばんば』の中で上級生にいじめられ、反撃した光一少年のモデルとなった足立芳郎さんが、大人になってから経営していた本屋さんで、店内には井上靖コーナーもあります。

**4 弘道寺**

ハリスが泊まった寺として有名な弘道寺は、作品の中には出てきませんが、村の子供たちの遊び場だったようです。



### 3 湯ヶ島小学校

湯ヶ島小学校は、昭和4年に現在の位置に移転しました。正門を入って左手におねい婆さんと洪作の像、右手に井上靖の妻の父である足立文太郎の顕彰碑、運動場の北側に「地球上で一番…」の詩碑、校舎内には井上靖展示室があります。(見学は平日のみ、事前に校長先生の許可を得てください。) TEL0558-85-0036



井上靖  
ボールを投げる。  
父と母が見てる校庭で  
真直ぐに、天まで届けと、  
井上靖  
地球上で一番清らかな広場。  
北に向って整列すると、  
遠くに富士が見える。  
廻れ右すると天城が見える。  
富士は父、天城は母。  
おねい婆さんと洪作の像  
地球上で一番…の文学碑



### 2 へい淵

へい淵は、洪作たち男の子たちが泳いだ場所で、狩野川の支流である長野川の河原にあります。ただし、現在の河原の様子は、昭和33年の狩野川台風の影響で当時とはかなり変わってしまったそうです。なお、すぐ下流には女の子たちが泳いだ巾着淵がありました。



### 6 さくらの里公園

さくらの里公園からは、湯ヶ島小学校や井上靖旧居跡、墓地のある熊野山、洪作たちが滑り降りて遊んだかんざぶと(下の写真:村の東部に広がる丘陵)など、「しろばんば」の舞台を見渡すことができます。晴れた日には、小さな富士山も望めます。「しろばんば」の世界を、是非上から眺めて味わってみてください。

